

## LECTURA PARA EL VERANO DEL 2018 EN BHS

Cada estudiante leerá **DOS** libros antes del comienzo del curso en septiembre (esperamos que leas más de dos). Aquí están las direcciones y parámetros que tienes que seguir:

### PRIMER LIBRO: DISCUSIONES SOBRE LOS LIBROS FINALISTAS EN “THE FINAL FOUR”

Durante el verano, deberás leer UNO de los siguientes cuatro títulos escogidos por los estudiantes de BHS:

- *Turtles All the Way Down* de John Green
- *Autonomous* de Annalee Newitz
- *The 57 Bus* de Dashka Slater
- *The Killing of Osama Bin Laden* de Seymour M. Hersh

Una vez que hayas leído el libro, deberás preparar un organizador gráfico (*graphic organizer*), que está disponible en la página web de la escuela. Esta tarea es obligatoria y deberá estar hecha para EL PRIMER DÍA DE ESCUELA. El organizador será usado en la discusión en grupo, que tendrá lugar durante la primera semana de escuela. Los estudiantes se agruparán de acuerdo al libro que hayan elegido, no al año académico que cursan. Los estudiantes de cada curso se centrarán en uno de los siguientes aspectos del libro seleccionado y leído.

- Nuevos “Freshmen” (estudiantes de primer año)- RECOPIRAR EVIDENCIA (*GATHERING EVIDENCE*) - ¿Cómo sabemos lo que sabemos acerca de los miedos, conflictos y valores de los personajes o las figuras centrales durante la lectura del libro?
- Nuevos “Sophomores” (estudiantes de segundo año)- IDENTIFICAR MOTIVOS Y ELEMENTOS LITERARIOS (*RECOGNIZING MOTIFS AND LITERARY ELEMENTS*) - ¿Qué imágenes o ideas nos traslada el texto en su totalidad?
- Nuevos “Juniors” (estudiantes de tercer año)- PERSUADIR CON EFECTIVIDAD (*PERSUADING EFFECTIVELY*) - ¿Cuál es el propósito del autor al escribir el libro? ¿Cómo quiere el autor transmitir este propósito?
- Nuevos “Seniors” (estudiantes de último año)- SINTETIZAR INFORMACIÓN (*SYNTHESIZING INFORMATION*) - ¿Qué información suplementaria y conocimiento adicional (sobre geografía, cultura, literatura, ciencia, tecnología, eventos de actualidad, etc) pueden ayudarnos a la comprensión del libro?

**Evaluación:** Los organizadores gráficos de los estudiantes serán evaluados por los profesores que tengan durante el curso escolar 2018-19. Por favor, no te limites a hacer un resumen, sino a analizar y evaluar el libro en su totalidad. Tu contribución a la discusión será catalogada por el profesor o profesora que esté a cargo de la discusión en grupo que tendrá lugar en septiembre.

### SEGUNDO LIBRO: PROYECTO DE PRESENTACIÓN DEL LIBRO SELECCIONADO (“CHOICE BOOK TALK PROJECT”)

De todas los libros disponibles para leer en verano, tendrás que seleccionar UNO para completar el “*book talk project*”. Este proyecto deberá ser llevado a cabo durante los primeros

días de escuela del próximo curso escolar. El proyecto consiste en hablar a un pequeño grupo de tus compañeros del libro que leíste durante el verano además de escribir un párrafo de carácter argumentativo que sea buen reflejo de tu capacidad de redacción. La pregunta que cada estudiante debe hacerse es: “¿Por qué le interesaría o no a alguien leer este libro?”

**\*AVISO:** El título seleccionado no podrá haber sido leído con anterioridad y deberá estar encuadrado en un nivel de lectura apropiado para estudiantes (“Adulto joven”, “Young Adult” en inglés o superior). No duden en visitar lugares como *Goodreads.com*, *Whatshouldireadnext.com*, *Amazon.com*, *Barnesandnoble.com*, *Litpick.com*, etc. si necesitan ayuda para seleccionar el libro apropiado.

**\*NIVEL DE HONORES (*HONORS LEVEL*):** Es posible que se le exija al estudiante hacer una o dos redacciones de prelectura (“*diagnostic essay*” en inglés) durante la primera semana del curso lectivo.

**\*NIVEL DE AP (“*AP LEVEL*”):** Los estudiantes de AP no seguirán las directrices e instrucciones del “*Choice Book Talk Project*”, sino que deberán seguir las indicaciones del profesor de inglés que tengan en la actualidad.